

Teme
pentru lucrarea științifico-metodică pentru obținerea gradului didactic I
Promoția 2024-2026
SPECIALIZAREA: LIMBA FRANCEZĂ

Conf. univ. dr. Sandina Vasile

1. Applications informatiques et enseignement du FLE
2. La fable : enjeux didactiques et propositions d'activités
3. Quelle place pour les proverbes dans l'enseignement du FLE ?
4. Apprendre la géographie de France par la chanson
5. L'expression linguistique des sentiments et l'enseignement du FLE. Analyse des manuels et propositions d'activités
6. L'expression linguistique des perceptions sensorielles et l'enseignement du FLE. Analyse des manuels et propositions d'activités
7. Les moyens d'enrichissement du vocabulaire en perspective didactique

Conf. univ. dr. Sergiu Miculescu

1. L'exploitation didactique de la bande dessinée en classe de FLE
2. L'exploitation didactique des adaptations cinématographiques d'après les œuvres littéraires dans la classe de FLE
3. Le texte littéraire en classe de FLE : "les voyages forment la jeunesse" - enjeux formatifs et dimension instructive-éducative du voyage dans les textes littéraires
4. Le théâtre en classe de FLE : exploitation et scénarios didactiques
5. Éléments de civilisation dans la classe de FLE : La Seine, monuments historiques, bouquinistes, boulevards célèbres évoqués par les écrivains, les peintres, les cinéastes, les chansonniers

Prof. univ. dr. Mioara Codleanu

1. Combinatoire lexicale et enseignement du FLE

Conf. univ. dr. Ioana Manea

1. L'exploitation didactique des poèmes mis en chanson dans la classe de FLE
2. L'exploitation didactique du roman en classe de FLE
3. L'exploitation didactique du genre épistolaire en classe de FLE
4. L'exploitation didactique de la littérature de voyage en classe de FLE
5. L'exploitation didactique de la littérature francophone en classe de FLE
6. L'utilisation de l'image en classe de civilisation française.