

FIȘA DISCIPLINEI

Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (învățământ liceal, postliceal) ARTE VIZUALE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	STUDII UNIVERSITARE DE MASTER (NIVEL II)
1.6 Programul de studii	PROGRAM FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ NIVEL II
1.7 Anul universitar	2024-2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (învățământ liceal, postliceal) ARTE VIZUALE Nivel II						
2.2 Codul disciplinei	NII-4S						
2.3 Titularul activităților de curs	-						
2.4 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Cuciuc Romanescu Laura Sînziana						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Tipul de evaluare	Col.	2.8 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
3.7 Total ore studiu individual					83
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					15
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					15
Examinări					3
Alte activități – Pregătire portofoliu practică pedagogică					20
3.8 Total ore pe semestru					5x25=125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">- cunoștințe minimale teoretice dobândite în cadrul programului initial de certificare pentru profesia didactică
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">- competențe teoretice legate de proiectarea didactică.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• -
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	• acces fizic la activitățile didactice susținute de către tutorii de practică pedagogică.

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	Să distingă strategiile utilizate de către cadrul didactic/ colegi în activitate; Să identifice etapele lecției corelând competențele – obiective-conținuturi-evaluare; Să exemplifice într-o manieră adaptată conținuturile transmise;
Abilități	Să elaboreze fișa de observație pe baza informațiilor acumulate în anii anteriori; Să utilizeze creativ în elaborarea proiectului didactic strategii, conținuturi și modalități de evaluare; Să comunice eficient în cadrul activităților didactice și atelierele de reflecție; Să autoevalueze obiectiv propria prestație didactică; Să evalueze obiectiv lecțiile observate, predate de ceilalți colegi;
Responsabilitate și autonomie	Să manifeste un comportament etic în cadrul instituirilor în care desfășoară activitatea de practică pedagogică; Să respecte regulamente de ordine interioară precum și cele de igienă; Să păstreze confidențialitatea în activitățile la care participă;

7. Conținuturi

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie :		
7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Activitățile de cunoaștere a școlii - cunoașterea aspectelor organizatorice, de conținut și de conducere a școlii; - cunoașterea de către studenți a activităților educative din școală; - studierea și cunoașterea personalității elevilor; - cercetarea și înțelegerea unor probleme specifice ciclului gimnazial sau liceal, în ceea ce privește educația plastică sau cea de specializare	Observația, conversația	6 ore
Activități instructiv-educative de observație, desfășurate în clasă (asistență);	Observația	6 ore
Workshop de reflecție asupra lecțiilor observate	Conversația.	4 ore
Proiectarea și susținerea lecțiilor de probă	Conversația, exercițiul.	20 ore

Alte tipuri de activități educaționale (ședința cu părinții, participare la comisia metodică, consiliu profesoral, consultații cu elevii, profesor de serviciu pe școală, cercuri pedagogice etc.).	Studiul de caz, observația	6 ore
<p>Bibliografie</p> <p>Ailincăi, C., <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i>, ed. a III-a, Iași, Ed. Polirom, 2010</p> <p>Arheim, R., <i>Forța centrului vizual. Un studio al compoziției în artele vizuale</i>, Ed. Polirom, Iași, 2012</p> <p>Barber, B., <i>Desenul creativ: ghid practic pentru desen în creion, creion de ceară, creion pastel, tuș și acuarelă</i>, trad. Graal Soft, Ed. RAO, București, 2015</p> <p>Battistini, M., <i>Simboluri și alegorii</i>, trad. de Corina Anton, Ed. Monitorul Oficial, București, 2008</p> <p>Bârlogeanu, L., <i>Psihopedagogia artei: educație estetică</i>, Ed. Polirom, Iași, 2001</p> <p>Bârlogeanu, L., <i>Paradigma educațional-umanistă în contextul posmodernității</i>, în Păun, E., Potolea, D. (coord.), <i>Pedagogie- Fundamentări teoretice și demersuri aplicative</i>, Ed. Polirom, Iași, 2002</p> <p>Bârzea, C., <i>Arta și știința educației</i>, E.D.P., București, 1995</p> <p>Brădean, T., <i>Curs de desen</i>, Ed. Polirom, Iași, 2010</p> <p>Cioca, V., <i>Imaginea și creativitatea plastică</i>, Cluj-Napoca, Ed. Limex, 2007</p> <p>Ciolan, L., <i>Învățarea integrată: fundamente pentru un curriculum transdisciplinar</i>, Ed. Polirom, 2008</p> <p>Cucoș, C., <i>Educația estetică</i>, Ed. Polirom, Iași, 2014</p> <p>Dikel, W., <i>Sănătatea mentală a elevului: ghid pentru personalul didactic</i>, Ed. Trei, București, 2015</p> <p>Farthing, Stephen, <i>Istoria artei. De la pictura rupestră la arta urbană</i>, Ed. RAO, 2020</p> <p>Ionescu, M., <i>Demersuri creative în predare-învățare</i>, Cluj-Napoca, P.U.C., 2000</p> <p>Pirnog, I., <i>Ghid metodic de educație plastică. De la grădiniță la liceu</i>, București, Ed. Compania, 2007</p> <p>Radu, A., <i>Educația plastică la orice vârstă.</i>, Ed. ARS Docendi a Universității din București, 2008</p> <p>Stoiciu, F., <i>Tehnici și maniere în gravură</i>, Ed. Polirom, Iași, 2010</p> <p>Truică, I., <i>Arta compoziției</i>, Ed. Polirom, Iași, 2011</p> <p>Tilea, M., <i>Semiotica vizualului</i>, Ed. Universitaria, Craiova, 2014</p> <p>Șușală, I., <i>Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică</i>, București, Ed. FRM, 1999</p> <p>Șușală, I., <i>Culoarea cea de toate zilele</i>, Ed. Lumina, Chișinău, 1993</p> <p>Ulrich, C., <i>Învățarea prin proiecte: ghid pentru profesori</i>, Ed. Polirom, Iași, 2016</p> <p>Wagner, T. <i>Formarea inovatorilor: Cum să crești tinerii care vor schimba lumea de mâine</i>, Ed. Trei, București, 2014</p>		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Întreaga activitate didactică aferentă disciplinei Practica pedagogică este îndreptată înspre dobândirea de către studenți a unor competențe profesionale și transversale care să le asigure acestora, la finalul studiilor ciclului de licență, integrarea cât mai bună pe piața muncii.

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de	9.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
----------------	-----------------	------------------------	--------------

	evaluare		din nota finală
9.4 Curs			
10.5 Seminar / laborator	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Activitatea la practica pedagogică este apreciată în funcție de calitatea fișelor de observare a lecțiilor model, de calitatea lecțiilor de probă susținute și de întocmirea tuturor documentelor necesare pentru portofoliul de practică pedagogică.	100 %
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Participarea la activitățile didactice din cadrul clasei de elevi, susținerea a 4 lecții de probă și completarea fișelor de asistență la lecție.</p> <p>Realizarea celorlalte piese ale portofoliului de practică pedagogică.</p>			