

FIȘA DISCIPLINEI

Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (învățământ liceal, postliceal) Muzică

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior: UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
1.4 Domeniul de studii: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclu de studii: STUDII UNIVERSITARE DE MASTER
1.6 Programul de studii: PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ NIVEL II
1.7 Anul universitar: 2024-2025

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei – Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (învățământ liceal, postliceal) Muzică Nivel II							
2.2 Cod disciplină: NII-4S							
2.3 Titularul activităților de curs –							
2.4 Titularul activităților aplicative- Conf.univ.dr. Mihaela Mitroi							
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	4	2.7 Tipul de evaluare	Colocviu	2.8 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru alocate disciplinei)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână (14 săptămâni)	3	din care: 3.2 curs	-	3.3 aplicații	3
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs	-	3.6 aplicații	42
3.7 Total ore studiu individual					83
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe. Se transmit online					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren/școală					10
Pregătire proiecte de lecție, planificări, portofolii și pentru susținerea practică a lecției					40
Tutorial					10
Examinări					3
Alte activități					
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Didactica specialității Nivel II. Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticei specialității

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a Cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	În unitățile de învățământ din școlile de aplicație cu prezență fizică.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• C1 Utilizarea cunoștințelor pentru explicarea și interpretarea conceptelor fundamentale asociate domeniului didacticii muzicale.• C2 Operarea cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical în învățământul liceal și universitar• C3 Evaluarea critică a situațiilor problematice și a soluțiilor metodice alternative pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități muzicale, soluții ce pot spori eficiența lecțiilor/cursurilor din domeniul specialității• C4 Proiectarea și realizarea unui demers de cercetare în domeniul muzical.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• CT1 Aplicarea tehnicilor de munca eficientă în echipa multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice• CT2 Exercițierea sarcinilor profesionale conform principiilor deontologice specifice în exercitarea profesiei• CT3 Autoevaluarea nevoilor de formare continuă în vederea adaptării competențelor profesionale la dinamica contextului social.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Proiectarea, conducerea și realizarea procesului instructiv-educativ muzical din învățământul liceal, postliceal
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele Specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementarea în practica educațională a prevederilor documentelor școlare curriculare ce reglementează activitatea instructiv-educativă pentru disciplina „Educație muzicală” în învățământul liceal (plan cadru de învățământ, scheme orare, programe școlare, ghiduri, îndrumare metodice, etc.). 2. Operarea cu cunoștințele de specialitate și de didactica disciplinei în vederea identificării finalităților specifice și a conexiunilor ce se stabilesc între principalele componente ale procesului instructiv-educativ muzical din învățământul liceal 3. Realizarea de către studenți, din perspectiva Curriculumului Național, a planificărilor anuale și semestriale specifice disciplinei și a fișei disciplinei pentru disciplinele muzicale incluse în curriculum 4. Formarea competențelor specifice proiectării, susținerii, autoevaluării și evaluării lecțiilor din liceele de cultură generală și liceele de Artă 5. Formarea capacității de identificare a unor soluții metodice alternative pentru toate momentele activității didactice și pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități ; soluții metodice ce pot spori eficiența lecțiilor 6. Proiectarea și aplicarea de către studenți a unor modalități diferite de evaluare a competențelor muzicale ale elevilor 7. Conceperea și realizarea de materiale didactice necesare desfășurării lecțiilor 8. Identificarea diferitelor probleme ale derulării procesului de învățământ la disciplinele specifice învățământului muzical liceal, postliceal și universitar, probleme care pot face obiectul investigației pedagogice, în scopul ameliorării și perfecționării activității didactice.
---------------------------	--

8. Conținuturile activității de practică pedagogică

8.1 Tematica activității de practică pedagogică	Ore alocate
---	-------------

<p>1. Studiarea documentelor ce reglementează activitatea instructiv-educativă din unitatea de practică și consemnarea datelor semnificative:</p> <p>a) documentele curriculare</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan cadru de învățământ; - scheme orare; - programa/fișa disciplinei; - îndrumare, ghiduri metodice pentru aplicarea planurilor cadru și a programelor școlare/universitare; - manuale alternative/cursuri. <p>b) documentele de proiectare a activității instructiv-educative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificările anuale, semestriale și pe unități de învățare; - proiectele pentru activitățile demonstrative; - proiectele unor lecții/cursuri de specialitate; - fișa disciplinei <p>c) documentele comisiei metodice din unitatea de învățământ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planificarea activității metodice; - materiale prezentate în comisia metodică. 	<p>4 ore</p>
<p>2. Activități instructive-educative de observare: asistență la lecțiile de educație muzicală și cursuri de specialitate, analiza acestora, consemnarea observațiilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecții/cursuri susținute de cadrele didactice; - lecții/seminarii susținute de studenți; - activități ale comisiei metodice și alte activități de perfecționare. 	<p>10 ore</p>

<p>3. Proiectarea și elaborarea unor materiale necesare organizării și desfășurării activităților de practică pedagogică.</p> <p>a). materiale legate de activitatea directă cu elevii/studentii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea anuală, semestrială pentru diferite unități de învățare; - proiecte didactice pentru toate lecțiile și seminariile susținute; - seturi de materiale didactice pentru clasele/grupele unde se efectuează practica (culegeri de repertoriu muzical, programe de audiții, înregistrări audio, confecționarea unor instrumente și jucării muzicale, planșe, etc.) <p>b). susținerea, autoevaluarea și evaluarea lecțiilor/seminariilor de probă și finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiectarea și susținerea lecțiilor/seminariilor de probă în numărul stabilit pentru fiecare student; - înregistrarea observațiilor efectuate în caietul de practică pedagogică; - autoevaluarea lecțiilor/seminariilor susținute, pe baza criteriilor de evaluare; - analiza și evaluarea activităților de practică pedagogică pe baza observațiilor consemnate la asistențe; - proiectarea și susținerea activității de practică finale; - autoevaluarea acesteia. 	<p>23 ore</p>
<p>4. Elaborarea portofoliului de practică.</p> <p>Conținutul portofoliului de practică:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raportul de autoevaluare a activității 2. Caietul de practică pedagogică 3. Proiectele de lecție/seminar susținute 4. Fișe de observație a elevilor/studentilor 5. Fișe de repertoriu muzical 6. Culegere de creații muzicale cu destinație didactică 7. Mijloace și materiale didactice necesare susținerii lecțiilor de educație muzicală, cursurilor și seminariilor 	<p>5 ore</p>

Bibliografie:

- Florea, Avram (2007), *Didactică muzicală aplicată*, Ed. Mirton: Timișoara
- Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), *Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți*, Editura Sitech: Craiova
- Munteanu, Gabriela (1997), *Jocul didactic muzical*, Ed. Academiei de Muzică: București
- Munteanu Gabriela (1997), *De la didactica muzicală la educația muzicală*, Editura Fundației „România de Mâine”: București
- Munteanu Gabriela (1999), *Metodica educației muzicale pentru gimnaziu și liceu*, Editura „Sigma Primex”: București
- Munteanu, Gabriela (1999), *Ghidul profesorului de educație muzicală*, Ed. Sigma: București
- Munteanu Gabriela (2005), *Didactica educației muzicale*, Editura Fundației „România de Mâine”: București
- Munteanu Gabriela (2006), *Sisteme de educație muzicală*, Editura Fundației „România de Mâine,,: București
- Pașca Eugenia Maria (2014), *Caiet de practică pedagogică -repere teoretice, repere aplicative*, Editura „Artes”: Iași
- Vasile, Vasile (2002), *Curs de metodica educației muzicale*, Universitatea Națională de Muzică: București
- xxx (2002), *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare din aria curriculara Arte pentru clasele I-XII*, Ministerul Educației și Cercetării
- ****Manualele școlare /educație muzicală/ pentru clasele a IX-a – a XI-a*
- ****Cursuri universitare/Suporturi de curs*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze cu cunoștințele de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ muzical din învățământul liceal

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.1 Curs	În funcție de specificul disciplinei		
10.2 Aplicații	În funcție de specificul disciplinei	Nota acordată la lecția finală	30%
		Notele obținute în cadrul evaluărilor continue Portofoliul	20% 30%
		Colocviu	20%

10.3 Standard minim de performanță

- minimum 6 lecții asistate, cu fișe de asistență completate, incluse în portofoliu
- susținerea a 3 activități didactice și obținerea notei minime 7
- prezentarea în cadrul colocviului a două proiecte de activitate din portofoliul de practică.