



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „OVIDIUS” DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	PSIHOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ (NIVEL I)
1.6 Programul de studii	PROGRAM DE PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ -NIVEL I
1.7 Anul universitar	2025-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică pedagogică					
2.2 Cod disciplină	NI-M7					
2.3 Titularul activităților de curs	-					
2.4 Titularul activităților aplicative	Conf.univ.dr. Cuciuc Romanescu Laura Sînziana					
2.5 Anul de studii	III	2.6 Semestrul	5	2.7 Tipul de evaluare	Col.	2.8 Regimul disciplinei * DS

* DF – disciplină fundamentală, DS – disciplină de specializare, DC – disciplină complementară

** DOB – disciplină obligatorie; DOP – disciplină opțională; DFA – Disciplină facultativă

3. Timpul total (ore pe semestru)

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 aplicații***	3
3.4 Total ore activități directe pe semestru	42	din care: 3.5 curs		3.6 aplicații	42
3.7 Total ore de studiu individual					33
Distribuția fondului de timp					[ore]
Studiul cărților, manualelor, suportului de curs,, notițelor, bibliografie minimală recomandată					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminar / laborator / proiect, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Pregătire pentru prezentări sau verificări					6
Pregătire pentru examinarea finală					3
Alte activități: consultații					4
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

*** S - seminar; L - laborator; P - proiect

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- cunoștințe minimale teoretice dobândite în cadrul programului initial de certificare pentru profesia didactică
-------------------	--



4.2 de rezultate ale învățării	• - competențe teoretice legate de proiectarea didactică.
--------------------------------	---

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului*	• acces fizic la activitățile didactice susținute de către tutorii de practică pedagogică.

*Se alege tipul de aplicație aferent disciplinei

6. Obiectivele disciplinei

6.1 Obiectivul general al disciplinei	
6.2 Obiectivele specifice	

7. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Să distingă strategiile utilizate de către cadrul didactic/ colegi în activitate; Să identifice etapele lecției corelând competențele – obiective-conținuturi-evaluare; Să exemplifice într-o manieră adaptată conținuturile transmise;
Aptitudini	Să elaboreze fișa de observație pe baza informațiilor acumulate în anii anteriori; Să utilizeze creativ în elaborarea proiectului didactic strategii, conținuturi și modalități de evaluare; Să comunice eficient în cadrul activităților didactice și atelierele de reflecție; Să autoevalueze obiectiv propria prestație didactică; Să evalueze obiectiv lecțiile observate, predate de ceilalți colegi;
Responsabilitate și autonomie	Să manifeste un comportament etic în cadrul instituirilor în care desfășoară activitatea de practică pedagogică; Să respecte regulamente de ordine interioară precum și cele de igienă; Să păstreze confidențialitatea în activitățile la care participă;

8. Conținuturi

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Întreaga activitate didactică aferentă disciplinei Practica pedagogică este îndreptată înspre dobândirea de către studenți a unor competențe profesionale și transversale care să le asigure acestora, la finalul studiilor ciclului de licență, integrarea cât mai bună pe piața muncii.

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
----------	-------------------	-------------------



Bibliografie

[1].

[2]. ...

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Număr ore alocate
Activitățile de cunoaștere a școlii - cunoașterea aspectelor organizatorice, de conținut și de conducere a școlii; - cunoașterea de către studenți a activităților educative din școală; - studierea și cunoașterea personalității elevilor; - cercetarea și înțelegerea unor probleme specifice ciclului gimnazial sau liceal, în ceea ce privește educația plastică sau cea de specializare	Observația, conversația	4 ore
Activități instructiv-educative de observație, desfășurate în clasă (asistență);	Observația	14 ore
Workshop de reflecție asupra lecțiilor observate	Conversația.	10 ore
Proiectarea și susținerea lecțiilor de probă	Conversația, exercițiul.	8 ore
Alte tipuri de activități educaționale (ședința cu părinții, participare la comisia metodică, consiliu profesoral, consultații cu elevii, profesor de serviciu pe școală, cercuri pedagogice etc.).	Studiul de caz, observația	6 ore



Bibliografie

- [1]. Ailincăi, C., *Introducere în gramatica limbajului vizual*, ed. a III-a, Iași, Ed. Polirom, 2010
- [2]. Arheim, R., *Forța centrului vizual. Un studio al compoziției în artele vizuale*, Ed. Polirom, Iași, 2012
- [3]. Barber, B., *Desenul creativ: ghid practic pentru desen în creion, creion de ceară, creion pastel, tuș și acuarelă*, trad. Graal Soft, Ed. RAO, București, 2015
- [4]. Battistini, M., *Simboluri și alegorii*, trad. de Corina Anton, Ed. Monitorul Oficial, București, 2008
- [5]. Bârlogeanu, L., *Psihopedagogia artei: educație estetică*, Ed. Polirom, Iași, 2001
- [6]. Bârlogeanu, L., *Paradigma educațional-umanistă în contextul posmodernității*, în Păun, E., Potolea, D.
- [7]. (coord.), *Pedagogie- Fundamentări teoretice și demersuri aplicative*, Ed. Polirom, Iași, 2002
- [8]. Bârzea, C., *Arta și știința educației*, E.D.P., București, 1995
- [9]. Brădean, T., *Curs de desen*, Ed. Polirom, Iași, 2010
- [10]. Cioca, V., *Imaginea și creativitatea plastică*, Cluj-Napoca, Ed. Limex, 2007
- [11]. Ciolan, L., *Învățarea integrată: fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Ed. Polirom, 2008
- [12]. Cucoș, C., *Educația estetică*, Ed. Polirom, Iași, 2014
- [13]. Dikel, W., *Sănătatea mentală a elevului: ghid pentru personalul didactic*, Ed. Trei, București, 2015
- [14]. Farthing, Stephen, *Istoria artei. De la pictura rupestră la arta urbană*, Ed. RAO, 2020
- [15]. Ionescu, M., *Demersuri creative în predare-învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2000
- [16]. Pirnog, I., *Ghid metodic de educație plastică. De la grădiniță la liceu*, București, Ed. Compania, 2007
- [17]. Radu, A., *Educația plastică la orice vârstă.*, Ed. ARS Docendi a Universității din București, 2008
- [18]. Stoiciu, F., *Tehnici și maniere în gravură*, Ed. Polirom, Iași, 2010
- [19]. Truică, I., *Arta compoziției*, Ed. Polirom, Iași, 2011
- [20]. Tilea, M., *Semiotica vizualului*, Ed. Universitaria, Craiova, 2014
- [21]. Șușală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, București, Ed. FRM, 1999
- [22]. Șușală, I., *Culoarea cea de toate zilele*, Ed. Lumina, Chișinău, 1993
- [23]. Ulrich, C., *Învățarea prin proiecte: ghid pentru profesori*, Ed. Polirom, Iași, 2016
- [24]. Wagner, T., *Formarea inovatorilor: Cum să crești tinerii care vor schimba lumea de mâine*, Ed. Trei, București, 2014

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs			



9.5 Seminar / laborator	Se verifică îndeplinirea de către fiecare student a standardelor minime de performanță	Activitatea la practica pedagogică este apreciată în funcție de calitatea fișelor de observare a lecțiilor model, de calitatea lecțiilor de probă susținute și de întocmirea tuturor documentelor necesare pentru portofoliul de practică pedagogică.	100%
9.6 Standard minim de performanță / Condiții de promovare			
Participarea la activitățile didactice din cadrul clasei de elevi, susținerea a 4 lecții de probă și completarea fișelor de asistență la lecție. Realizarea celorlalte piese ale portofoliului de practică pedagogică.			

Data completării,

Titular activităților de curs,
Nume/Prenume /Semnătura

Titular aplicații,
Nume/Prenume /Semnătura

28.09.2025

Data avizării în Departament,

Director de Departament,

30.09.2025

Decan, RO