

FIȘA DISCIPLINEI

Didactica specializării Arte Vizuale

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA
1.2 Facultatea	
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL PENTRU PREGĂTIREA PERSONALULUI DIDACTIC
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ (NIVEL I)
1.6 Programul de studii	PROGRAM DE PREGĂTIRE PSIHOPEDAGOGICĂ -NIVEL I
1.7 Anul universitar	2023-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Didactica specializării Arte Vizuale						
2.2 Cod disciplină							
2.3 Titularul activităților de curs	Lector univ.dr. Dincă Doinița Venera						
2.4 Titularul activităților aplicative	Lector univ dr. Dincă Doinița Venera						
2.5 Anul de studiu	II	2.6 Semestrul	IV	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore activități directe pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 aplicații	2
3.4 Total ore activități directe pe semestru	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 aplicații	28
3.7 Total ore de studiu individual					69
<i>Distribuția fondului de timp</i>					<i>ore</i>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități					1
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării
4.2 de competențe	Studentii trebuie să fie inițiați în conceptualizări și explicații științifice ale problemelor didacticii specializării

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prelegerile se desfășoară în sălile facultății, sediul Universității „Ovidius”, Dotarea minimală a sălii: aparatură audio și videoproiector, laptop, acces la internet. Pentru o mai bună înțelegere a temelor se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point) prin e-mail sau se vor utiliza platformele de învățare colaborativă Webex sau MS Teams. Condițiile de desfășurare sunt: sala de studiu, laptop, videoproiector, acces
-------------------------------	---

	la internet.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Dotarea minimală a sălii: aparatură audio și videoproiector, laptop, acces la internet. Pentru o mai bună înțelegere a temelor se vor pune la dispoziția studenților materiale în format electronic (power point) prin e-mail sau se vor utiliza platformele de învățare colaborativă Webex sau MS Teams.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C.1 Capacitatea de a pune în practică cunoștințele dobândite la această disciplină a specializării ca viitori profesori de educație plastică</p> <p>C.2 Elaborarea documentațiilor teoretice și aplicative la teme</p> <p>C.3 Elaborarea proiectelor de lecție pentru disciplina „Ed. plastică”, utilizând teoriile, conceptele, principiile și metodologiile specifice educației în domeniul artistic-plastic pentru învățământul gimnazial</p> <p>C.4 Realizarea lecțiilor la disciplina „Ed. plastică” în conformitate cu competențele generale și specifice menționate în curriculum și a tipurilor de cunoștințe, abilități și atitudini vizate.</p> <p>C.5 Proiectarea, aplicarea și argumentarea folosirii unor modalități diferite de evaluare a nivelului de dezvoltare a competențelor specifice disciplinei.</p> <p>C.6 Evaluarea critică a situațiilor problematice și a soluțiilor metodice alternative pentru toate tipurile de cunoștințe, priceperi, deprinderi și abilități artistico-plastice, soluții ce pot spori eficiența lecțiilor de „Ed. plastică”.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea punctuală a sarcinilor de proiectare și evaluare a lecțiilor de „Ed. plastică” în condiții de autonomie restrânsă și de asistență și îndrumare calificată.</p> <p>CT2 Manifestarea spiritului de echipă în organizarea de activități culturale, artistice și interdisciplinare.</p> <p>CT3 Adoptarea unei atitudini pozitive, active, creative și reflexive prin experimentarea și învățarea continuă</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unui set complex de competențe necesare proiectării și realizării eficiente a lecțiilor de „Ed. plastică”
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizarea diverselor sisteme de metode de instruire; 2. Utilizarea corectă a limbajului specific pedagogiei artelor în organizarea predării cunoștințelor de specialitate; 3. Cunoașterea documentelor care reglementează predarea- învățarea educației plastice în învățământul gimnazial; 4. Operaționalizarea corectă a obiectivelor activităților/lecțiilor de educație artistico-plastică; 5. Cunoașterea principalelor metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație plastică/vizuală/artistică; 6. Utilizarea eficientă a diverselor mijloace de învățământ; 7. Abilitarea studenților în elaborarea de documente școlare precum proiecte de lecție, planificarea anuală și semestrială; 8. Cunoașterea metodelor și tehnicilor de evaluare a rezultatelor școlare ale elevilor și aplicabilitatea lor în cazul disciplinei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor ce urmează să fie analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei	Expunere Screen-sharing	2 ore
2. Analiza documentelor curriculare (Plan de învățământ, Programe școlare, Manuale) Competențe și conținuturi vizate în studiului	Exemplificări vizuale directe +Multimedia	2 ore

educației plastice/vizuale/ artistice	Screen-sharing	
3. Cunoașterea materialelor, a tehnicilor și procedeelelor de lucru specifice domeniului Arte	Prezentare în PowerPoint	2 ore
4. Morfosintaxa imaginii plastice. Elemente de limbaj plastic, Compoziția plastică) Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic (punct, linie, pată, formă, culoare, valoare, textură)		2 ore
5. Imaginație și creativitate Fazele procesului de creație. Procedee imaginative. Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul gimnazial.		2 ore
6. Metode și mijloace de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice		2 ore
7. Comunicarea didactică în cadrul orelor de educație artistico- plastică		2 ore
8. Tehnici de lucru specifice artelor plastice Elemente de istoria artei		2 ore
9. Proiectarea didactică. Generalități Unitatea de învățare- element de bază în proiectarea didactică eșalonată. Relația unității de învățare cu programa școlară/ lecția		2 ore
10. Planificarea calendaristică anuală și semestrială. Rubricaj pentru planificare calendaristică.		2 ore
11. Proiectarea activității didactice. Lecția de educație plastică		2 ore
12. Proiectarea activității didactice. Strategii activ-participative		2 ore
13. Design-ul lecțiilor - perspective moderne Arta și problemele lumii contemporane Noile educații		2 ore
14. Conceptul de evaluare/autoevaluare Evaluarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor. Forme, modalități și tehnici de evaluare la disciplina „Educație plastică”		2 ore
Bibliografie: Ailincăi, C., <i>Introducere în gramatica limbajului vizual</i> , ed. a III-a, Iași, Ed. Polirom, 2010 Arheim, R., <i>Forța centrului vizual. Un studio al compoziției în artele vizuale</i> , Ed. Polirom, Iași, 2012 Barber, B., <i>Desenul creativ: ghid practic pentru desen în creion, creion de ceară, creion pastel, tuș și acuarelă</i> , trad. Graal Soft, Ed. RAO, București, 2015 Battistini, M., <i>Simboluri și alegorii</i> , trad. de Corina Anton, Ed. Monitorul Oficial, București, 2008 Bârlogeanu, L., <i>Psihopedagogia artei: educație estetică</i> , Ed. Polirom, Iași, 2001 Bârlogeanu, L., <i>Paradigma educațional-umanistă în contextul posmodernității</i> , în Păun, E., Potolea, D. (coord.), <i>Pedagogie- Fundamentări teoretice și demersuri aplicative</i> , Ed. Polirom, Iași, 2002 Bârzea, C., <i>Arta și știința educației</i> , E.D.P., București, 1995 Brădean, T., <i>Curs de desen</i> , Ed. Polirom, Iași, 2010 Cioca, V., <i>Imaginea și creativitatea plastică</i> , Cluj-Napoca, Ed. Limex, 2007 Ciolan, L., <i>Învățarea integrată: fundamente pentru un curriculum transdisciplinar</i> , Ed. Polirom, 2008 Cucoș, C., <i>Educația estetică</i> , Ed. Polirom, Iași, 2014 Dikel, W., <i>Sănătatea mentală a elevului: ghid pentru personalul didactic</i> , Ed. Trei, București, 2015 Farthing, Stephen, <i>Istoria artei. De la pictura rupestră la arta urbană</i> , Ed. RAO, 2020 Ionescu, M., <i>Demersuri creative în predare-învățare</i> , Cluj-Napoca, P.U.C., 2000 Fride- Carrassat, P., Marcade, I., <i>Mișcări artistice în pictură</i> , Ed RAO, 2007 Frunză V., <i>Probleme de pedagogie contemporană</i> , Ed. Universitară, București, 2013		

Frunză V., *Evaluare și comunicare în activitatea de instruire*, Ed. Universitară, București, 2013
 Frunză, V., *Optimizarea comunicării didactice în activitatea de instruire*, EDP, București, 2015
 Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000
 Ionescu, M., *Demersuri creative în predare și învățare*, Cluj-Napoca, P.U.C., 2009
 Lăzărescu, L., *Culoarea în artă*, Ed. Polirom, Iași, 2009
 Lăzărescu, L., *Tehnica picturii în ulei*, Ed. Polirom, Iași, 2009
 Marzano, R. J. *Arta și știința predării: un cadru cuprinzător pentru instruire*, Ed. Trei, București, 2015
 Meredieu, F., *Arta și noile tehnologii. Arta video. Arta numerică*, Ed. RAO, 2005
 Neacșu, Ioan, *Metode și tehnici de învățare eficientă. Fundamente și practici de succes*, Ed. Polirom, Iași, 2015
 Pânișoară, G. ; Pânișoară, I.-O., *Motivarea eficientă: ghid practic*, Ed. Polirom, Iași, 2005
 Pirnog, I., *Ghid metodic de educație plastică. De la grădiniță la liceu*, București, Ed. Compania, 2007
 Radu, A., *Educația plastică la orice vârstă.*, Ed. ARS Docendi a Universității din București, 2008
 Stoiciu, F., *Tehnici și maniere în gravură*, Ed. Polirom, Iași, 2010
 Truică, I., *Arta compoziției*, Ed. Polirom, Iași, 2011
 Tilea, M., *Semiotica vizualului*, Ed. Universitaria, Craiova, 2014
 Țușală, I., *Desen, culoare, modelaj, compoziție și metodică*, București, Ed. FRM, 1999
 Țușală, I., *Culoarea cea de toate zilele*, Ed. Lumina, Chișinău, 1993
 Ulrich, C., *Învățarea prin proiecte: ghid pentru profesori*, Ed. Polirom, Iași, 2016
 Wagner, T. *Formarea inovatorilor: Cum să crești tinerii care vor schimba lumea de mâine*, Ed. Trei, București, 2014
 Wunenburger, J.-J., *Filozofia imaginilor*, Ed. Polirom, Iași, 2004
 Programme școlare la educație plastică pentru învățământul liceal
 Planul cadru de învățământ pentru clasele V-VIII/ IX-XII
 ****Dicționarul de artă, Forme, tehnici, stiluri artistice*, I-II, București, 1995, 1998

Webografie :

<https://www.manual.digital/Manuale/plastica.htm> - Manuale digitale clasele V-VIII
<https://axelsoft.net/Manuale/plastica504.html> – Elena Stoica, Ionela Cârstea, adina Grigore, *Educație plastică. Manual pentru clasa a V-a*, Costești, Argeș, Ed. Ars Libris, 2017
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Educatie%20plastica/U0MgR1JVUCBFREIUT1JJ/>
https://www.litera.ro/manualelitera/manuale/Manual%20Educatie%20plastica_cls%206_cu%20coperti.pdf - Oana –Mari Solom, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, *Educație plastică: clasa a VI-a*, București, Ed. Litera, 2019
<https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Educatie%20plastica/Uy5DLiBHUIVQIEVESVRP/>
 Oana –Mari Solom, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, *Educație plastică: clasa a VII-a*, București, Ed. Litera, 2019
<https://www.axelsoft.net/Manuale/plastica778.html> - Oana –Mari Solom, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu, *Educație plastică: clasa a VII-a*, București, Ed. Litera, 2019
<https://manualedigitaleart.ro/biblioteca/art-edpl8> - Sanda Amarandei, Radu Lilea, Valeriu Pantilimon, *Educație plastică: clasa a VIII-a*, București, Art Klett, 2020
<https://edu.litera.ro/book.php?book=47>
https://edu.litera.ro/manuale/educatie_plastica-cls8/index.html - Oana –Mari Solom, Sidonia Călin, *Educație plastică: clasa a VIII-a*, București, Ed. Litera, 2020
https://edu.litera.ro/manuale/educatie_plastica-cls8/Manual_Educatie_plastica_cl_8.pdf - Oana-Mari Solom, Sidonia Călin, *Educație plastică: clasa a VIII-a*, București, Ed. Litera, 2020
<https://www.facebook.com/clubulprofesorilorromania/videos/manual-de-educa%C8%9Bie-plastic%C4%83-pentru-clasa-a-viii-a-de-la-editura-litera-scurt%C4%83-is/1050320368742481/>
Scurtă istorie a naturii statice, video, 2,03 minute

8.2 Aplicații (seminar/ laborator/ proiect)	Metode de predare	Număr ore alocate
1. Introducere: Prezentarea temelor de discuție și a bibliografiei aferente; stabilirea metodei de lucru.	Dezbatere prezentări PowerPoint	2 ore
2. Analiză comparativă a competențelor și	Dezbatere, screen-sharing,	2 ore

conținuturilor vizate în studiul educației plastice la clasele V-VIII (similitudini, diferențe)	prezentare PowerPoint	
3. Cunoașterea materialelor, a tehnicilor și procedeele de lucru specifice domeniului Arte – exerciții aplicative	Aplicații Analiză	2 ore
4. Cunoașterea și utilizarea elementelor de limbaj plastic Elemente de limbaj plastic (punctul plastic, linia plastică, forma, culoarea, valoarea, textura) Amestecuri cromatice și acromatice	Aplicații Analiză	2 ore
5. Contraste cromatice (contrastul culorilor în sine, contrastul închis- deschis/ clar- obscur, contrastul cald- rece, contrastul complementar, contrastul de calitate, contrastul de cantitate, contrastul simultan) Armonie și acord cromatic	Aplicații, Dezbateri	2 ore
6. Imaginea în activitatea de predare- învățare-evaluare Compoziția plastică (Compunerea spațiului plastic/ Realizarea unor compoziții)	Practică în utilizarea imaginii	2 ore
7. Comunicarea prin imagine Tehnici de stimulare a creativității elevilor din învățământul gimnazial Compoziția decorativă	Analiza imaginii bi/tridimensionale	2 ore
8. Tehnici de lucru specifice artelor plastice- desen, pictură, modelaj, sculptură, colaj, linogravură, imprimeu ș.a.	Screen-sharing Prezentare PowerPoint	2 ore
9. Exemplu de planificare a unității de învățare Proiectarea unităților de învățare	Screen-sharing Dezbateri	2 ore
10. Exemplu planificare calendaristică	Aplicații Analiza, screen-sharing	2 ore
11. Exemplu de proiect de lecție	Dezbateri Screen-sharing	2 ore
12. Proiectarea didactică Crearea unor demersuri didactice pe teme plastice propuse	Aplicații Dezbateri Screen-sharing	2 ore
13. Proiectarea didactică –lecții integrate/interdisciplinare	Aplicații Dezbateri Screen-sharing	2 ore
14. Metode alternative de evaluare (portofoliul)	Aplicații Dezbateri, screen-sharing	2 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Un absolvent trebuie să opereze și să aplice noțiunile fundamentale ale educației artistico- plastice și vizuale să-și formeze un limbaj de specialitate în vederea proiectării, conducerii și organizării procesului instructiv-educativ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală din tematica curentă a cursului (online sincron)	25%

10.5 Aplicații	În funcție de specificul disciplinei	Evaluare orală online Portofoliu Examen oral Platforma Webex	25% 50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea și exersarea practică a materialelor și tehnicilor de lucru proprii acestui domeniu			

Data completării,

25.09.2023

Titular activității de curs,
Nume/Prenume/Semnătură
Dincă Doinița Venera

Titular aplicații,
Nume/Prenume/Semnătură
Dincă Doinița Venera

Data avizării în departament

27.09.2023

Director de Departament
Nume/Prenume/Semnătură
prof. univ.dr. Daniela Căprioară