



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

FACULTATEA DE ARTE

TEME PROPUSE PENTRU LUCRĂRILE METODICO-ȘTIINȚIFICE GRADUL DIDACTIC I 2025-2027 SPECIALIZĂRILE: MUZICĂ, EDUCAȚIE PLASTICĂ, TEATRU ȘI COREGRAFIE

MUZICĂ

Conf.univ.dr. Ruxandra Mirea

ruxandra.m63@gmail.com Telefon 0721842353

1. Instrumente moderne la ora de Educație muzicală: utilizarea calculatorului.
2. Rolul corului în educația muzicală școlară ca și instrument de dezvoltare muzicală și personală.
3. Abordări moderne în metodică studiului la instrument. Sisteme, metode și orientări originale.
4. Profesori valoroși, soliști merituoși – modele referențiale pentru școala instrumentală românească/universală.
5. Perspective artistice interdisciplinare, în susținerea performanței muzicale.

Prof.univ.dr Mirela Kozlovsky

mirelakoz@gmail.com Telefon 0751556015

1. Rolul formativ al audiției muzicale în dezvoltarea capacității de receptare a muzicii
2. Audiția muzicală - mijloc de dezvoltare a sensibilității școlarului mare
3. Folclorul copiilor - criterii de alegere a repertoriului în funcție de particularitățile de vârstă și de formarea deprinderilor de interpretare expresivă

Prof.univ.dr. Ioan Ardelean

ardeleanioan@hotmail.com Telefon 0754076747

1. Imagine și realizare în interpretarea muzicală vocală.
2. Analize de lucrări didactice destinate predării muzicii vocale.
3. Fundamentarea științifică a studiului și interpretării vocale.

TEATRU ȘI COREGRAFIE

Prof.univ.dr. Radu Niculescu

radumailbox@yahoo.com telefon 0765765285

1. Importanța limbajului corporal în dezvoltarea mijloacelor de expresie ale elevilor claselor IX-XII.
2. Dezvoltarea potențialului creativ în cadrul atelierului de arta actorului pentru elevii de 9-13 ani
3. Rolul improvizației în declanșarea spontaneității creatoare a elevilor – fundamente pedagogice.

Prof.univ.dr. Vitcu Daniela

hantiucatinaca@yahoo.com telefon 0721575336

1. Fundamente psiho-pedagogice ale formării priceperilor și deprinderilor artistice la elevi
2. Orientări și cercetări în metodologia educației teatrale/coregrafice
3. Interferența limbajelor artistice contemporane și importanța lor în educația artistică a elevilor.

Lect. Univ.dr. Geta Răvdan Huncanu

ghuncanu@yahoo.com telefon 0745937017

1. Evoluția dansului de caracter în istoria dansului. Elemente prezente în studiul la bară în cadrul orei de Dans de caracter.
2. Corpul dansatorului contemporan în mișcare privit ca o orchestră: Concepte de bază ale mișcării care stau la baza tehnicii José Limón.
3. Principii de bază ale tehnicii en pointe în cadrul orei de Dans clasic pentru grupele de fete.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

Conf.univ.dr. Ovidiu Filipov

felipovovidiu@gmail.com telefon 0721495926

1. Tema Plastica: Linia-ca element de limbaj plastic. Subiectul: Padurea.
2. Tema Plastica: Contrastul complementar Rosu-Verde. Subiectul: Peisaj de Toamna.
3. Tema Plastica: Punctul-ca element de limbaj plastic. Subiectul: Natura Statica cu Mere

Conf.univ.dr. Sânziana Romanescu Cuciuc

shandeyss@yahoo.com Telefon 0762321620

1. Contrastul complementar orange – albastru; Tema: Peisaj de toamnă în deltă.
2. Linia în arta decorativă; Tema: Covoare tradiționale românești.
3. Punctul – element de limbaj plastic; Portretul în manieră pointilistă.

Lect.univ.dr. Dragoș Răzvan Petrișor

dragos.razvanpetrisor@yahoo.com Telefon 0763903487

1. Contrastul complementar în artele vizuale. Modalități de punere în evidență a planurilor raportate la fundal. Subiectul: Peisaj Dobrogean
2. Linia ca element de limbaj plastic. Utilizarea diverselor tipuri de linie în lucrarea efectuată cu rolul de a reda materialitatea. Subiectul: Natura statică
3. Pata ca element de limbaj plastic. Folosirea petelor plastice pentru modelarea formelor pe volum. Subiectul: Studiul după drapaj

Informare!

Această minimă tematică reprezintă doar sugestii și idei pentru viitoarele cercetări. Ele se pot dezvolta în măsura interesului pe cercetarea uneia dintre teme.