



MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA

Aleea Universității, nr.1, Campus, Corp A, cod 900470 Constanța, România
Tel./Fax: +4 0241 606.407 / +4 0241 606.467
E-mail: rectorat@univ-ovidius.ro - Web page: www.univ-ovidius.ro

FACULTATEA DE LITERE

TEME

PENTRU LUCRAREA ȘTIINȚIFICO-METODICĂ PENTRU OBTINEREA GRADULUI DIDACTIC I 2025-2027 SPECIALIZAREA: LIMBA FRANCEZĂ

Conf. univ. dr. Sergiu Miculescu

sergiu.miculescu@yahoo.fr

1. Exploatarea didactică a textului literar în clasa de FLE: profesor-elev în textele literare de ieri și de azi. Mizele unei evoluții majore a activității didactice. * L'exploitation didactique du texte littéraire dans la classe de FLE: enseignant-apprenant dans les textes littéraires d'hier et d'aujourd'hui. Les enjeux d'une évolution fondamentale de l'activité didactique.
2. Exploatarea didactică a imaginii de film în clasa de FLE. Identitate și dialog multicultural în cinematograful francez contemporan. * L'exploitation didactique du cinéma en classe de FLE. Identité et dialogue multiculturel dans le cinéma français contemporain.
3. Textul literar în clasa de FLE: "călătoriile îi formează pe tineri" – mizele formative și componenta instructiv-educativă a călătoriei în textele literare. * Le texte littéraire en classe de FLE: "les voyages forment la jeunesse" - enjeux formatifs et dimension instructive-éducative du voyage dans les textes littéraires.
4. Teatrul în clasa de FLE: exploatare și scenarii didactice. * Le théâtre en classe de FLE: exploitation et scénarios didactiques.
5. Elemente de civilizație în clasa de FLE: Sena, monumentele, buchiniștii, bulevardele celebre ale Parisului evocate de scriitori, pictori, cineaști, șansonetiști. * Éléments de civilisation dans la classe de FLE: La Seine, les monuments historiques, les bouquinistes, les boulevards célèbres évoqués par les écrivains, les peintres, les cinéastes, les chansonniers.
6. Exploatarea didactică a adaptărilor cinematografice ale operelor literare în clasa de FLE. * L'exploitation didactique des adaptations cinématographiques d'après les oeuvres littéraires dans la classe de FLE.

Conf. univ. dr. Ioana Manea

ioana.ioanam@gmail.com

1. L'exploitation didactique de la littérature d'enfance et de jeunesse en classe de FLE
2. L'exploitation didactique des pièces de théâtre en classe de FLE
3. L'exploitation didactique des auteurs classiques de la littérature française en classe de FLE
4. La complémentarité entre textes et documents audiovisuels en classe de civilisation française (filiale professionnelle)
5. L'exploitation didactique des romans adaptés au cinéma en classe de FLE