

**UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA**

**FACULTATEA DE LITERE**

**DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE ROMÂNĂ, LIMBI CLASICE ȘI BALCANICE**

**TEME PROPUSE PENTRU GRADUL I**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**COLOCVIUL 2024-2025**

**Prof. univ. dr. habil. Marina Cap-Bun**

[marina\\_capbun@yahoo.com](mailto:marina_capbun@yahoo.com)

1. Educația morală prin orele de literatură. Studiu de caz: proza scurtă caragialiană.
2. Ion Creangă – precursor al interdisciplinarității în educație. Poveștile și povestirile didactice.
3. Tipologia personajului feminin în opera lui Ioan Slavici. De la literatură la film - tex versus ecranizare.
4. Rolul interculturalității în dezvoltarea conștiinței identitare. Reprezentări literare și teatrale (Victor Ion Popa și Ioan Slavici).

**Prof. univ dr. habil. Angelo Mitchievici**

[angelo\\_mitchievici@yahoo.com](mailto:angelo_mitchievici@yahoo.com)

1. Scenarii didactice în predarea romanului *Moromeșii* ( I și II) în contextul prozei lui Marin Preda.
2. Scenarii didactice în identificarea poeziei neomoderniste în poezia lui Nichita Stănescu.
3. Scenarii didactice în identificarea poeziei neomoderniste în poezia lui Marin Sorescu.
4. Scenarii didactice în identificarea poeziei postmoderne în opera lui Mircea Cărtărescu.

**Prof. univ. dr. Lăcrămioara Berechet**

[lacramioara.berechet@yahoo.com](mailto:lacramioara.berechet@yahoo.com)

1. Dezvoltarea competențelor de înțelegere și interpretare a **textului liric**. Studiu de caz, la alegere: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, G. Bacovia

2. Dezvoltarea competențelor de înțelegere și interpretare a **textului narativ**. Studiu de caz, la alegere: Mihail Sadoveanu, Camil Petrescu, G. Călinescu, Hortensia Papadat- Bengescu, Mircea Eliade

3. Dezvoltarea competențelor de înțelegere și interpretare a **textului dramaturgic**. Studiu de caz, la alegere : Camil Petrescu, Lucian Blaga, Mircea Eliade

**Conf. univ. dr. Alina Buzatu**

[alina.buzatu@365.univ-ovidius.ro](mailto:alina.buzatu@365.univ-ovidius.ro)

1. Competențe dobândite de elevi prin învățarea în medii hibride. Studiu de caz: predarea (sub)genurilor literare în gimnaziu/ liceu.

2. Învățarea în mediile hibride. Scenarii didactice ale receptării textului narativ.

3. Învățarea în mediile hibride și formarea competențelor de lectură. Textul poetic.

**Conf. univ. dr. Mihaela Miron**

[mihaela.miron.fulea@gmail.com](mailto:mihaela.miron.fulea@gmail.com)

1. Dezvoltarea competențelor lexicale prin activități ludice și interactive. Studiu de caz: (la alegere:

polisemia, sinonimia, antonimia, paronimia, omonimia).

2. Perspective didactice în predarea- învățarea- evaluarea funcțiilor sintactice. Studiu de caz: (la alegere: predicatul, subiectul, atributul, complementul prepozițional, circumstanțialul de mod).

3. Pronumele și adjectivul pronominal. Abordări metodologice actuale.

4. Construcțiile reflexive. Abordări metodologice actuale.

5. Construcțiile impersonale. Abordări metodologice actuale.

**Conf. univ. dr. Veronica Nedelcu**

[vero\\_4rom@yahoo.com](mailto:vero_4rom@yahoo.com)

1. Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă. Studiu de caz (la alegere: dialogul, monologul etc).

2. Dezvoltarea competențelor de analiză gramaticală. Studiu de caz: părțile de vorbire flexibile (la alegere).

3. Strategii didactice de predare-învățare-evaluare a părților de vorbire neflexibile (la alegere: adverbul, prepoziția, conjuncția, interjecția)

**Lect. univ. dr. Mona Momescu**

[mona\\_momescu@yahoo.com](mailto:mona_momescu@yahoo.com)

1. Tehnici și metode de predare/învățare a noțiunilor de teorie literară (aplicație genul narativ/poetic, la alegere), în învățământul gimnazial/liceal
2. Identitate culturală românească și europeană în programa de literatură română (gimnaziu/liceu): teme, termeni-cheie, tipuri de discurs, efecte. Se vor avea în vedere autori precum E. Lovinescu și T. Maiorescu pentru nivel liceal și texte literare tematice din programă pentru gimnaziu. Este încurajată explorarea unor texte din afara programei, prin activități de grup.
3. Estetica romantismului în programa de gimnaziu/liceu (explorarea scriitorilor romantici, explorări didactice ale esteticii romantismului- viziune, relația istorie/individ, natură/cultură, rădăcini arhaice/folclorice etc.