

Universitatea *Ovidius* din Constanța
Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Departamentul Psihologie, Asistență Socială și Științe ale Educației
Conf.univ.dr. Mitroi Mihaela

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Titlul tezei – *EDUCAȚIA MUZICALĂ ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ*

Anul susținerii tezei: 2006

Conducătorul științific: Prof.univ.dr. Dan Voiculescu

Instituția: Universitatea Națională de Muzică din București

Calificativ obținut: Doctor în Muzică

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

- Autor unic

1. Modoran Mihaela (2015), „Educația muzicală în viziunea pedagogiei generale românești interbelice”, Ed. Sitech, Craiova, nr. pagini 190, ISBN 978-606-11-4637-6
2. Modoran Mihaela (2015), „Sistemul național de educație muzicală în perioada interbelică”, nr. pagini 289, Ed. Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4638-3
3. Modoran Mihaela (2016), „Didactica educației muzicale în învățământul preșcolar și primar”, nr. pagini 163, Ed. Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-5329-9

- Coautor

1. Modoran Mihaela, Monica Moraru, Rodica Enache, Claudia Sălceanu, Alina Iftime, Iuliana Lungu, Mihaela Vărășteanu, Claudia Simona Popa, Ramona Budui (2014), „Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți”, nr. pagini 210, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4

2. Modoran Mihaela, Vărașteanu Carmen-Mihaela, Popa Claudia Simona (2021), "Tendințe și provocări în didactica specialității. Vol.I, Coordonate ale schimbării", nr. pagini 257, Editura Universitară, București, ISBN 978-606-28-1364-2
3. Modoran Mihaela, Vărașteanu Carmen-Mihaela, Popa Claudia Simona (2021), "Tendințe și provocări în didactica specialității. Vol.II, Practici moderne în învățământul primar și preșcolar", nr. pagini 185, Editura Universitară, București, ISBN 978-606-28-1365-9

- Capitle de cărți/contribuții la volume colective

1. Modoran Mihaela (2010) „Concepția pedagogică a profesoarei Cecilia Cristescu – o viziune de perspectivă asupra problematicii educației muzicale din ciclul gimnazial” în „Analele Universității din Oradea”, „Fascicula Muzică 1/2010”, nr. pagini 9, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545
2. Modoran Mihaela (2011) „Perspectivă diacronică în fundamentarea teoretică a educației muzicale românești (1920-1939)” în „Analele Universității din Oradea”, „Fascicula Muzică 2/2010”, nr. pagini 8, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545
3. Modoran Mihaela (2012), „Considerations over the romanian musical education textbooks from the interwar period” în „Analele Universității Ovidius Constanța”, seria Psihologie, Științele Educației, Asistență socială, nr. pagini 12, Ed. Ovidius University Press, Constanța, ISSN 2284-6670
4. Modoran Mihaela (2014), „Model proiect al unității de învățare-disciplina *Educație muzicală*” în „Repere în practica pedagogică – Instrument de lucru pentru studenți”, nr. pagini 5, Editura Sitech, Craiova, ISBN 978-606-11-4152-4
5. Modoran Mihaela (2015), „Clasic versus modern în metodologia educației muzicale” în *Studii de didactică a educației muzicale*”, volum realizat și îngrijit de Dragoș Călin, DPPD, Universitatea Națională de Muzică din București, nr. pagini 8, Editura Muzicală, București, ISBN 978-973-42-0805-0
6. Modoran Mihaela (2021), "Problemtica integrării creației muzicale folclorice românești în procesul educațional în teoretizările lui Constantin Brăuloiu" în volumul simpoziului *Tendințe și provocări în didactica specialității, vol. I Coordonate ale schimbării*, Editura Universitară, București, ISBN 978-606-28-1364-2
7. Modoran Mihaela, Miu Elena (2021), "Rolul audiției în dezvoltarea capacității de receptare a muzicii" în volumul simpozionului national *Tendințe și provocări în didactica*

specialității, vol. II-Practici moderne în învățământul primar și preșcolar, Editura Universitară, București, ISBN 978-606-28-1365-9

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Modoran Mihaela (2014), *Methodological Approaches Specific to Rhythmical Music Education in the Romanian Primary School*, în *Procedia-Social and Behavioral Sciences* , vol.116, 5th World Conference on Educational Sciences, Rome, Italy, 21 februarie 2014, pag. 3160-3164, publicat de Elsevier (ISSN: 1877-0428) și indexat în *Science Direct*, *Scopus* și *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)*,
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814007435>
2. Modoran Mihaela (2014), *How the Didactic Principles Are Reflected in the Romanian Music Education Textbooks*, în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol.116, 5th World Conference on Educational Sciences, Rome, Italy, 21 februarie 2014, pag. 3100-3105, publicat de Elsevier (ISSN: 1877-0428) și indexat în *Science Direct*, *Scopus* și *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)*,
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814007320>
3. Modoran Mihaela (2013), *Evaluation Criteria on Methodological and Scientific Quality of the Musical Education Textbook Projects in the Romanian Primary and Secondary Education – an Alternative Proposal to Reinforce the Formative Function of the Musical Education Textbooks*, în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, vol. 89, 2nd Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER 2013), Lefkosa, North Cyprus, 10 octombrie 2013, pag. 119-124, publicat de Elsevier (ISSN: 1877-0428) și indexat în *ScienceDirect*, *Scopus* și *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)*,
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813029509>
4. Modoran Mihaela (2015), *Methodological inclusive approaches in the rhythmical musical education of the pupils in the primary cycle of education*, în *Journal Plus Education/Educatia Plus* , vol.XII A, Special Issue (E-ISSN 2068-1151), International Conference „Dimensions Engaged in Special Needs Education” (NEEDS 2015)16 mai 2015, Brașov, pp. 184-188, publicat de Aurel Vlaicu University Publishing House și indexat în BDI: Directory of Research Journals Indexing,Ulrich,s, Index Copernicus, EBSCO, DOAJ, CEEOL, CrossRef, CNCSIS B+, <http://www.uav.ro/jour/index.php/jpe>

5. Modoran Mihaela (2015), *The accessibility of the musical teaching contents capitalizing the substitute ways of indirect presenting of the sound reality*, în Journal Plus Education/Educația Plus, vol.12, (E-ISSN 2068-1151), International Conference „Dimensions Engaged in Special Needs Education” (NEEDS 2015) 16 mai 2015, Brașov, pp. 189-194, publicat de Aurel Vlaicu University Publishing House și indexat în BDI: Directory of Research Journals Indexing, Ulrich, Index Copernicus, EBSCO, DOAJ, CEEOL, CrossRef, CNCSIS B+, <http://www.uav.ro/jour/index.php/jpe>
6. Modoran Mihaela (2018), *The scholar musical repertoire in the interwar national pedagogy debate*, în Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VII: Social Sciences. Law, Vol. 11 (60), No. 2 –2018, (ISSN 2066-7701), pp. 9-16, indexat în BDI: EBSCO, DOAJ, CEEOL, CNCSIS B+, http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/Contents_VII_2_2018.html

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. Modoran Mihaela (2010), „Educația muzicală în viziunea pedagogiei generale românești interbelice”, în „Conferința jubiliară Omul – o perpetuă provocare, Dimensiuni psihologice, pedagogice și sociale; Rezumatele comunicărilor”, volum coordonat de prof. Univ. Dr. Anca Dragu, Ed. Ovidius University Press, Constanța, ISBN 978 – 973-614-531-5
2. Modoran Mihaela (2014) „Valențele formative ale procesului instructiv-educativ muzical” în „Dezvoltarea personală a copilului-demers didactic”, Simpozionul Național al Asociației Instituturilor și învățătorilor constănțeni, Constanța, 1 martie 2014, Ed. Star Tipp, Slobozia, pag.381, ISBN 978-606-8171-36-4
3. Modoran Mihaela (2014), „Didactica educației muzicale – evoluție istorică, tendințe actuale” în Revista Asociației generale a învățătorilor din România, nr.7, pp.122-123, Editura Hoffman, Arad, ISSN 1844-7899
4. Modoran Mihaela (2014) „Manualul de educație muzicală – generalitate și specificitate” în volumul Simpozionului Internațional „Responsabilitate publică în educație”, ediția a VI-a, 14-15 iunie 2014, Constanța, pp. 139-140, Editura Crizon, Constanța, 2014, ISSN 2066-3358
5. Modoran Mihaela, Căprioară Daniela(2014) – „La pratique pedagogique: pont entre le statut d’etudiant et celui d’enseignant” (rezumat) în volumul Conferinței internaționale „La qualite de l’apprentissage a l’universite: perspectives internationales”, intitulat „2 Universite d’ete de l’ADMEE-Europe, Journees Clermontoises de la Pedagogie Universitaire”, 3-4

- iulie 2014, ESPE Clermont-Auvergne a Chamaliers, Clermond Ferrand, Franța, editura CCSd
6. Modoran Mihaela (2015), ”Metode de dezvoltare a creativității muzicale” în volumul Simpozionului național „Dezvoltarea personală a copilului-rezultat al unui demers didactic creativ”, ediția a VIII-a, pp. 293-296, Editura Star Tipp, Slobozia, ISBN 978-606-8171-18-0
 7. Modoran Mihaela (2015), „ Folclor muzical românesc în școala românească – George Breazul, *Carte de cântece pentru elevii și elevele de clasa a IV-a secundară*” în volumul Conferinței Naționale *Didactica: tradiție, actualitate, perspective*, Alba Iulia, 15-16 mai 2015, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pp. 105-109, Editura Didactică și Pedagogică, CNCS categoria B , București, ISBN 978-606-31-0147-2
 8. Modoran Mihaela (2015) - „Receptarea timbrului muzical la vârsta preșcolară” în volumul Conferinței Naționale *Didactica: tradiție, actualitate, perspective*, Alba Iulia, 15-16 mai 2015, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, pp. 110-113, Editura Didactică și Pedagogică, CNCS categoria B, București, ISBN 978-606-31-0147-2
 9. Modoran Mihaela (2015) – „Raportul dintre educația estetică și educația morală în viziunea pedagogului G.G. Antonescu” în volumul Conferinței Internaționale *Educația din perspectiva valorilor*, ediția a VII-a, Alba Iulia, 16-17 octombrie 2015, intitulat „Educația din perspectiva valorilor. Tom VII: Summa Theologiae”, pp. 215-219, Editura Eikon, CNCS categoria B, Bucuresti, 2015, ISBN 978-606-711-376-1
 10. Mitroi Mihaela (2024) - *Evaluarea calității metodico-științifice a manualelor disciplinei Muzică și mișcare* în volumul Simpozionului național „Dezvoltarea personală a copilului-rezultat al unui demers didactic creativ”, ediția a XVII-a.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

Sinteza 30

- A. Teza de doctorat: 1
- B. 3 cărți (autor unic); 3 cărți (coautor), 7 capitole cărți
- C. 6 lucrări ISI/BDI
- D. 10 lucrări publicate

Data:

23.09.2024

Semnătura: